

# 兵地文化资源融合发展的困境研究

郑娇娇

新疆科技学院

DOI:10.12238/ej.v7i6.1647

**[摘要]** 推进兵地文化资源共享与融合发展,是贯彻落实以国家领导人为核心的党中央关于新疆工作、新疆生产建设兵团工作重大决策部署的实际行动,是深入实施文化润疆工程,树牢“兵地一盘棋、兵地一家亲”思想的重要途径。本文通过对兵地文化资源融合发展现状的认识,去分析其存在的困境及其背后的深层次的原因等方面进行一些探讨。

**[关键词]** 兵地文化资源; 融合发展; 困境

**中图分类号:** C956 **文献标识码:** A

## A Study on the Dilemma of the Integration and Development of Cultural Resources in Military Lands

Jiaojiao Zheng

Xinjiang University of Science & Technology

**[Abstract]** Promoting the sharing and integrated development of military and local cultural resources is a practical action to implement the major decisions and deployments of the Party Central Committee on Xinjiang work and Xinjiang Production and Construction Corps work, with national leaders as the core. It is also an important way to deeply implement the cultural revitalization project in Xinjiang and establish the idea of "military and local chess, military and local family". This article explores the current situation of the integration and development of military and local cultural resources, analyzes the existing difficulties, and explores the underlying reasons behind them.

**[Key words]** Military-Civilian Cultural Resources; Integrated Development; Dilemmas

在党的二十大报告中国家领导人多次强调文化建设战略任务,新疆为了贯彻落实以国家领导人为核心的党中央关于兵地文化资源融合发展的决策部署,完整准确贯彻新时代党的治疆方略,牢牢扭住社会稳定和长治久安总目标,深入实施文化润疆工程,强调要充分发挥文化资源的作用,形成上下联动、主动融入、创新发展的共享融合的新局面。

### 1 兵地文化资源的基本内涵

#### 1.1 兵团文化资源

兵团文化资源是中国共产党带领兵团人民屯垦戍边的过程中形成的极具特色、集中体现中华优秀传统文化先进特质的物质及精神资源。从物质文化层面来看,兵团文化资源主要是指承载革命历史的军垦文化博物馆、军垦遗迹、文化馆、纪念馆、兵团人民建设物品的陈列馆等方面;精神文化层面的兵地文化资源主要指兵团人民在屯垦戍边伟大实践、革命实践中形成的以兵团精神为代表的思维方式、价值观念等精神成果的总和。

#### 1.2 地方文化资源

国内学术界的学者们对地方文化资源内涵界定的共性之处

在于地方文化资源是由“地方”、“文化”和“资源”这三个概念的有机整合。地方文化资源内涵较为丰富,且数量众多,分布广泛。总的来说,大众日常了解的地方文化资源,即指中国共产党领导新疆人民为维护国家统一与民族团结,为新疆的解放、发展、建设,所进行的物质生产实践与革命实践中留下的革命遗迹纪念馆、文化古迹的陈列馆、博物馆、纪念地、文化馆以及各级各类的图书馆等,也包括形成的不朽史实、红色精神等宝贵精神财富。

### 2 兵地文化资源融合发展的现状

笔者针对各地关于兵地文化资源共享与融合发展方面的规划部署、职能部门、人员安排、工作机制、工作成效、经验与困难等问题进行实地座谈和资料收集。笔者就目前所取得的资料,对各地州和师市开展兵地文化资源共享与融合活动进行以下几个方面的总结:

#### 2.1 以宣传为契机,促进资源共享惠民生

在自治区和兵团宣传文化工作座谈会上强调兵地各级党委宣传部充分发挥宣传思想工作主管部门作用,树立整体思

维,坚持牵头抓总,进一步深化“一盘棋”意识。通过系统集成、战线协调、资源整合、力量凝聚,带领全战线围绕中心、服务大局,自觉形成一盘棋、下活一盘棋。在宣传思想文化工作的任务落实上要密切配合、形成合力。统筹兵地社会各界力量,激发群众宣传的动力,形成人人都是主角的“大合唱”阵容。在宣传思想文化资源的使用上要实现共享、共同利用,围绕共同目标发挥最大宣传效能。

## 2.2以文化为引领,加深交流交往交融

首先,公共文化交融共建。各地区着力推动公共文化服务高质量发展,重点推进博物馆、图书馆、美术馆、科技馆、体育馆、各类纪念馆、陈列馆、文化馆总(分)馆和基层综合性文化服务中心建设,构建公共文化服务网络,打通公共文化服务“最后一公里”。其次,精品文艺作品共建共享。为了大力实施文化润疆工程,加强先进文化示范区建设,各地的文艺工作者坚持以人民为中心的创作导向,坚定文化自信,加强文艺作品的创作,取得了一系列的创作。音乐剧《活界碑》、秦剧《沙门子风情》等一批实现了文艺精品创作和舞台艺术表现力的新突破。

## 2.3以融媒体为媒介,推动兵地联动共融

在融媒体发展方面,各兵地都积极创建自己的融媒体号,包括但不限于微信公众号、微博公众号、抖音公众号等,甚至通过平台开设“兵地融合”专栏,刊发、转载宣传海报、活动信息、上级主流媒体相关报道,制作群众喜闻乐见、通俗易懂、易于传播的短视频、海报等新媒体作品,提高了传播力、引导力、影响力。例如在巴州地区依托地方、第二师文化资源共同司开展各类主题活动,建立协同融合宣传机制和媒体联席会议、新媒体产品成果展示交流等制度。

## 2.4以教育资源为抓手,落实共享共用共联

在教育资源建设共享方面,各兵地都在积极探索教育资源的共建共享沟通联络机制,拓宽合作交流的领域,加大共建共享的力度,积极建立育人使命共担、政策互通共认、标准协调一致、业务共同推进的工作机制。通过一段时间的践行,教育融合发展取得了一些成果。例如巴州和第二师铁门关市坚持以铸牢中华民族共同体意识为主线,持续推进兵地共建共融共创模式,通过坚持资源共享、成果共享、人才共用、文化共建、友谊共联等形式持续向周边地区输出优质的教育资源。

通过以上梳理我们可以认识到,各地州和兵团师市在促进兵地文化资源共享发展方面总体来说形式和手段多样化,取得一些较好的成效,但融合方面仍存在一定差距,需要不断的缩短各地州和兵团师市之间的差距,实在文化润疆工程全面均衡化发展。

## 3 兵地文化资源融合发展的困境及原因分析

### 3.1融合认知存在偏离

3.1.1融合意识转变不到位,成效不显著。由于兵地双方各级之间对兵地文化资源融合发展认识不统一,有的站位不高简单执行工作,只顾自己发展;有的多是先想当前、先想自己的利益;有的不推动工作,工作缺乏主动性积极性。如在上述三种机

制中就出现了双方融合进度不一致,“剃头挑子一头热”的现象,最终导致融合成效不显著。

3.1.2融合积极性不高,被动推动程度高。在现阶段的兵地融合发展中,大多数部门和干部是为了增加自身利益收益而进行的融合发展。所以现阶段的兵地融合多是以经济和利益为基础的融合模式,就兵地文化资源融合发展推进工作总体上重视度不够,多为被动推进工作,应景式、规定式、官方主导式较多,主动、经常、自主式的交流不够,兵地民间自发自主性的交往交流较少。

3.1.3融合目标存在偏差,群众认同程度不高。兵地双方对文化资源融合发展共同受益、服务群众目标的认识上还有偏差,现实中兵地双方虽然有融合发展的想法,但在实际工作中各部门还是站在各自的立场和利益上来推动发展。现阶段的兵地文化资源融合发展工作中对政府提的要求多,对群众的教育与宣传引导少,使得官方与民间对兵地文化资源融合的认识不统一。

### 3.2组织构架设计不健全

3.2.1体制机制还需完善,区域规划衔接不够。自治区出台相应兵地融合的相应文件,各地也成立了兵地融合办部门,但至今未出台相关的政策意见和长远的指导规划,使得各级各地推进兵地文化资源融合发展配套政策的制定各不相同,尤其涉及到机制在精细化方面存在不足。因兵地双方政策和区域规划衔接不到位,导致兵地双方因未错位布局,出现同质化、重复建设、布局分散等问题。

3.2.2运行机制不够顺畅,职责权力还未统一。兵地文化资源融合发展至今没有成立专门部门,配备专职人员,多由其他部门职员兼任。在推进兵地文化资源融合发展方面没有统一的规划部署和运行机制,各地多是结合到其他工作的运行中,导致各地在推进工作中存在各种不畅。

3.2.3协调沟通不太健全,考核评价还未展开。各级兵地间虽然都建立了兵地融合办,但由于运行机制不够完善,兵地双方各级间的沟通协调还不十分通畅,没有形成重大规划共同实施、重大问题共同商议的工作机制,所以兵地间存在条块分割、各自为政的现象,也影响了各单位推进工作的积极性。兵地文化资源融合发展工作没有建立系统考评标准与考核制度,也没有纳入各级各地的考评考核的工作中,促使兵地文化资源融合发展工作没有形成良好的评价导向和激励导向。

3.2.4专职人员有待配全,专项资金有待支持。各级兵地职能部门没有制定完善的工作机制与工作规程,没有配全配强专职人员,致使在推进工作方面没有形成强有力的领导与统筹协调,目标不明确、职责不明确,在推进融合过程中系统性、连续性、落实力差。在推进落实资源融合发展工作方面,政府没有制定相应的资金配备,在实际工作中多由其他方面来提供一部分资金来源,总体而言资金缺口较大,导致工作推进中难度大、效果不明显。

### 3.3共享共融共建有待深入

3.3.1兵地文化资源理论研究和调研不够深入全面。通过知

网文献搜索,以“兵地融合”为关键词相关文章较多,以“兵地文化资源”为关键词相关文章较少,多数集中在红色文化资源方面,从总体上谈兵地文化资源共享与融合发展的相对较少。通过对书籍和相关文献的查找可以看到,各地都有相关的实践,但都是零散的、局部的,对基层例如县、乡(镇)、村的专门调研较少,需要加强理论研究和深度调研,为各地的实践提供理论支撑。

3.3.2资源共建、共管、共享不到位,基础设施共享不足。兵地间图书馆、各类纪念馆、文化馆总(分)馆等文化资源设施存在很强的区域壁垒,各自建设、各自使用的现象在同一区域内的兵地间比较普遍。即便一些共同建设的文化资源类的项目在建设中也存在属地意识,涉及到谁开发谁投资谁管理谁受益等问题,导致开发发展受限,共享的力度存在难度。

3.3.3典型、可复制的案例总结不到位,缺乏提炼推广。各地在推进兵地文化资源共享与融合发展方面都有一些好的经验和做法,也取得了一些成效,具有可复制、有效的好的做法,但缺乏政府单位制定经验成果归纳总结推广的机制,没有形成上而下的经验成果收集、总结归纳以及推广的专项工作,也促使各地都出现各干各的现象。

3.3.4基层文化组织缺乏,人才交流渠道不畅。兵地文化资源共享融合相关的活动多由政府主导,群众参与,目前各地存在基层文化组织老龄化问题甚至有些地区就没有基层文化组织的问题。兵地间人才干部尤其是基层人才交流没有形成以市场需求配置人才资源的良好机制,兵地间干部人才资源的共享不足、交流的范围不广、共同培养体系不健全等影响了兵地间干部人才交流的进程,也影响了兵地融合发展的推进。

3.3.5融合深度广度不够,融合方式较单一。目前双方的文化资源共享融合发展交流的方式单一,文化交流活动较少,交流停留在官方、节庆,停留在舞台、表面,停留在互相派人员进行文艺演出的活动的层面上,没有更进一步的文化交流与融合。兵地双方对民族团结与兵地文化资源共享融合发展之间促进关系的研究还不够,对两者互为促进的辩证关系认识不足,工作上积极主动性不足,方法不多,形式单一。

#### 4 推动兵地文化资源共享融合发展的建议

国家领导人高度重视新疆工作,始终把坚定文化自信、增强文化认同、维护文化安全摆在治疆稳疆兴疆的重要位置,作出深入实施文化润疆的重大部署。在推进兵地文化资源共享融合发展过

程中要不断地完善融合发展理念,强化兵地文化资源共享意识的培养、政府部门要不断地加强顶层规划设计,铸牢兵地文化资源共享融合的制度保障、营造共享融合环境,充分发挥政府主导地位,配齐配全相应的职能部门和工作人员、不断完善沟通协调机制和运行机制、加强兵地文化资源理论研究和调研,充分整合兵地文化资源,全方位搭建兵地文化资源共享平台,健全兵地文化资源多元主体、多领域联动机制,及时总结推广可复制的成果经验,不断地推动共享融合发展走深走实,助力形成良好发展新局面。我们应该不断推动兵地文化资源共享融合发展,通过文化潜移默化的提高新疆各族人民的精神境界以及思想认识,从而推动所有人们团结起来共同奋斗,为今后推动新疆建设发展的主力军打下坚实的文化基础,推动形成兵地设施共建、资源共享、深度嵌入、优势互补的生动局面。

兵地文化交流促进了各方面交流的深化,有力地促进了新疆各民族交往交流交融,文化交融共建,实现兵团和地方文化资源共享与融合发展,对于维护新疆社会稳定和长治久安具有重要的现实意义。我们必须深入学习贯彻文化思想,着力推动新疆由文化资源大区向文化发展强区迈进,为在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明作出更大的新疆贡献。

#### [基金项目]

2023年度自治区社科联新时代党的治疆方略理论与实践研究课题:“兵地文化资源共享与融合发展研究”,课题编号:2023ZJFLY49阶段成果。

#### [参考文献]

[1]赵斌.文化润疆内涵要义研究综述[J].实事求是,2023(04):99-106.

[2]习近平.用好红色资源,传承好红色基因 把红色江山世世代代传下去(三)[J].前进论坛,2021(09):18-19.

[3]《求是》杂志发表习近平总书记重要文章《用好红色资源,传承好红色基因,把红色江山世世代代传下去》[J].小康,2021(16):20.

#### 作者简介:

郑娇娇(1992--),女,汉族,河南商丘人,硕士研究生,专任教师,新疆科技学院,研究方向:马克思主义理论。